

Guatemala 03 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato DGA-111-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo artístico I

- ✓ El estudiante realizó un estudio de las divisiones de las escalas tonales.

2. Teoría del color:

- ✓ El estudiante realizó ejercicios con la importancia del color, el color en la enseñanza.

3. Composición artística:

- ✓ El estudiante realizó una obra de arte con la composición vertical.

4. **Historia del arte II:**

- ✓ El estudiante realizó Análisis y resumen sobre el movimiento barroco.

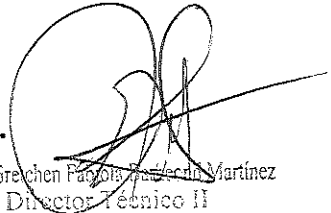
5. **Dibujo artístico II:**

- ✓ El estudiante realizó obra artística de paisaje con claroscuro.



Irma Lucía Búlux Tax

Vo Bo.



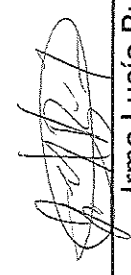
Licda. Grechen Pablos Rodríguez Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

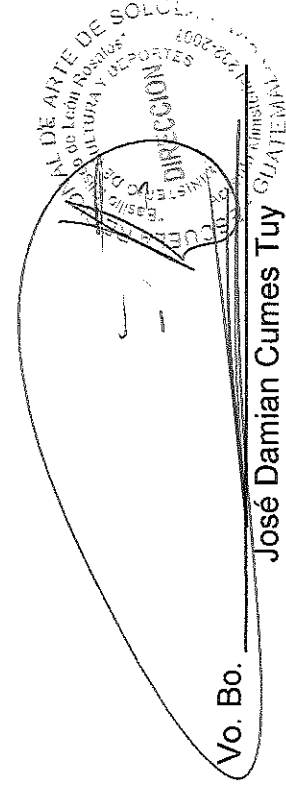
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe Irma Lucia Bulux Tax

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 MES DE FEBRERO DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Investiga, explica y practica las divisiones de las escalas tonales y los movimientos sobre el Dibujo Artístico en el arte	Analiza y practica el dibujo a lápiz a través de una obra de arte	División de escalas tonales	Realizará un estudio de las divisiones de las escalas tonales	Rúbrica La composición de su trabajo 5 pts. La aplicación de las escalas tonales 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, Crayones y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet

F. 

Irma Lucia Bulux Tax

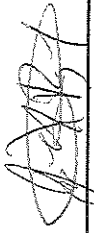


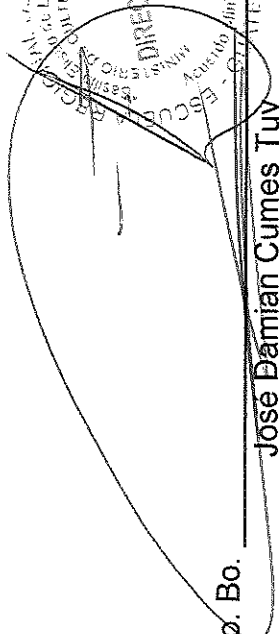
 Vo. Bo. _____
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

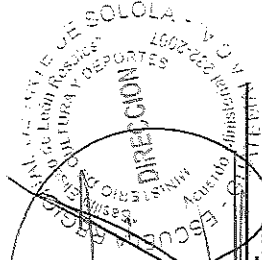
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá,
Nombre del Taller	Dibujo artístico
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Realizará un estudio de las divisiones de las escalas tonales	X							X				

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vº. Bo.  _____
Jose Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

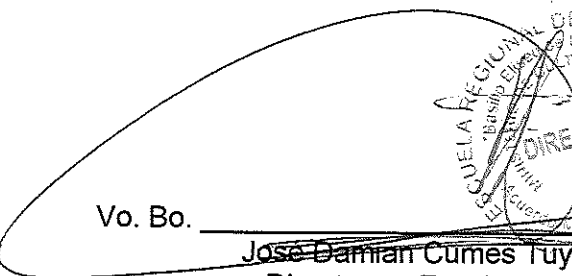


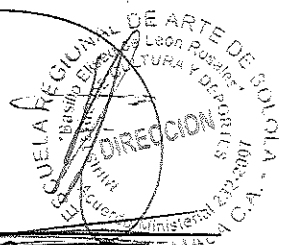
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica		
		La composición de su trabajo 5 pts.	La aplicación de las escalas tonales 5 pts.	Total 10 pts.
1	Mux Patzán, Érika Esperanza	4	4	8
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	4	4	8
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	4	4	8

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



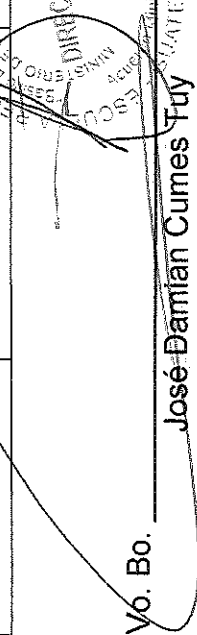
CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista Especialidad	Correspondiente al primer producto e informe Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 MES DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Identifica y aprende la importancia de los colores y la enseñanza de los colores.	Aplica sus conocimientos en la teoría del color la evolución y pigmentos.	Importancia del color, el color en la enseñanza.	Realizará ejercicios con la importancia del color Realizará resúmenes sobre el color en la enseñanza.	Lista de cotejo La correcta aplicación de los colores en el ejercicio 5 pts. La correcta combinación de los colores en el ejercicio 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas y utensilios para pintar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vó. Bo. 
José Damían Cumes Tuj
Director en Funciones

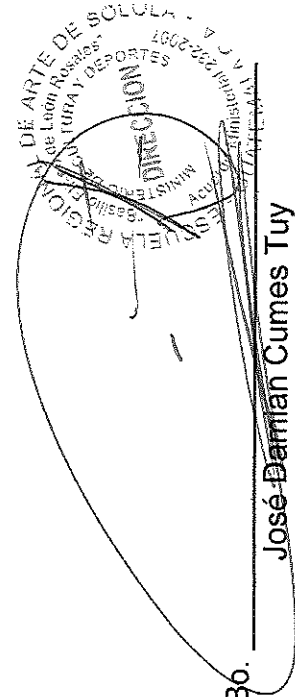


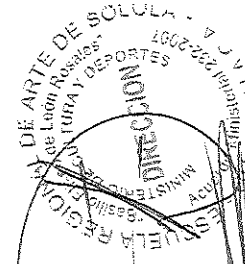
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021														
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28			
Realizará ejercicios con la importancia del color, el color en la enseñanza.															
Realizará resúmenes sobre el color en la enseñanza.				x					x						

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

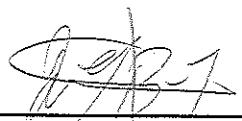
Vo. Bo.  _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



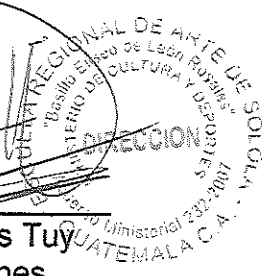
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Teoría del color
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		
		La correcta aplicación de los colores en el ejercicio 5 pts.	La correcta combinación de los colores en el ejercicio 5 pts.	Total 10 pts.
1	Mux Patzán, Érika Esperanza	4	4	8
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	5	4	9
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	4	5	9

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

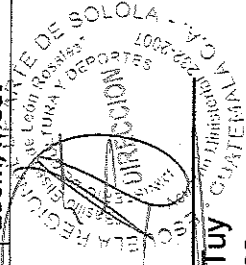


CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Aplica técnicas en los diferentes tipos de composición, para demostrar el desarrollo de habilidades artísticas.	Evidencia los elementos estructurales de la composición vertical y sus cualidades expresivas.	Composición vertical	Realizará una obra de arte con la composición vertical.	<p>Escala de rango</p> <p>La estructura y composición de la obra 10 pts.</p> <p>Aplicación de colores en la obra 10 pts.</p>	<p>Recurso humano:</p> <p>Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Computadora, Celular, Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>



Vo. Bo.


Irma Lucía Bulux Tax

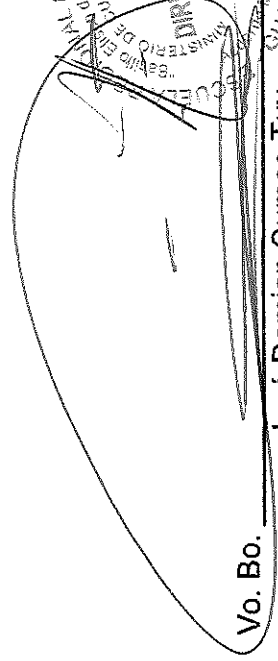
José Damian Gumes Tuj
Director en Funciones

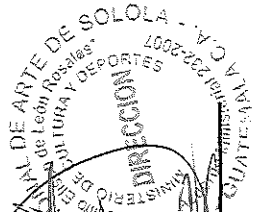
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará una obra de arte con la composición vertical.										x				

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

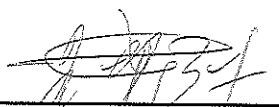
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

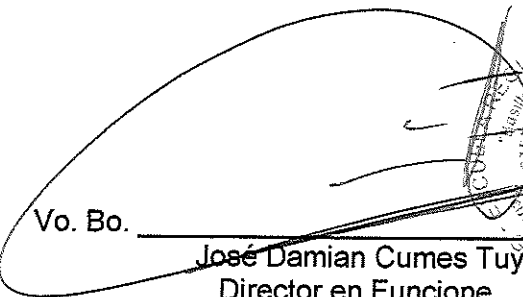


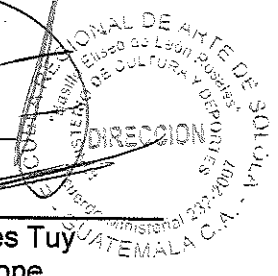
CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Composición artística
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango		
		La estructura y composición de la obra 10 pts.	Aplicación de colores en la obra 10 pts.	Total 20 pts.
1	Mux Patzán, Érika esperanza	8	9	17
2	Palax Tuy, Elmer Rivaldo	8	8	16
3	Tahay Tzoc, María Rosicela	8	8	16

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funcione




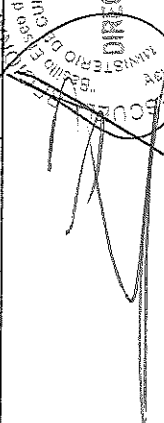
CICLO ESCOLAR 2021

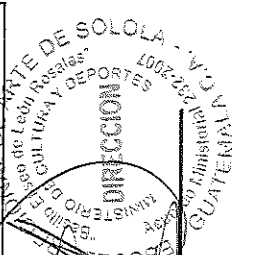
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del Arte II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Demuestra habilidad de comprensión sobre el movimiento barroco su historia y suceso.	Identifica y relaciona sucesos de la época del barroco, a través de la historia.	El movimiento barroco	Realizará Análisis y resumirá sobre el movimiento barroco.	Rubrica Datos más relevantes y conclusiones 10 pts. La estructura del resumen 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas. Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet.


 F. _____
 Irma Lucía Bulux Tax


 Vo. Bo. _____
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

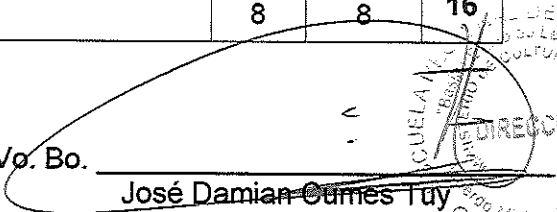


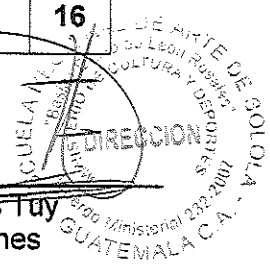
CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del arte II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica		
		Datos más relevantes y conclusiones 10 pts.	La estructura del resumen 10 pts.	Total 20 pts.
1	Lec Cano, Werner Genaro	8	9	17
3	Méndez Batzín, José Romeo	8	8	16
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	10	19
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	16

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

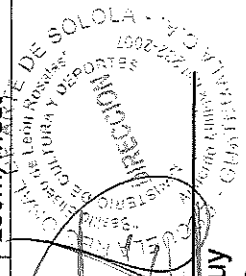


CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Aplica las técnicas de las artes plásticas en el Dibujo	Produce dibujos de paisajes artísticos utilizando la técnica del claroscuro.	Paisaje claroscuro	Realizará obra artística de paisaje con claroscuro	Lista de cotejo Trazos y estructura del boceto 5 pts. La aplicación de los sombreados 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, utensilios para dibujar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet




F. _____
Irma Lucía Bulux Tax

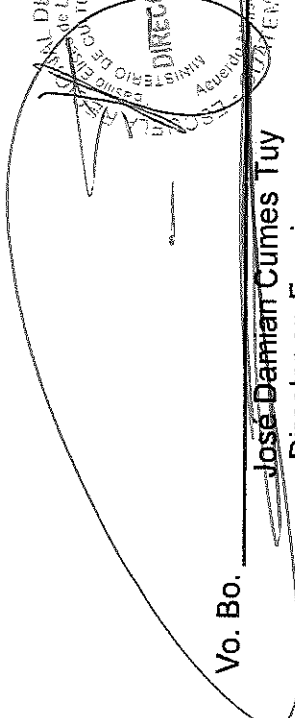
Vo. Bo. _____
José-Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

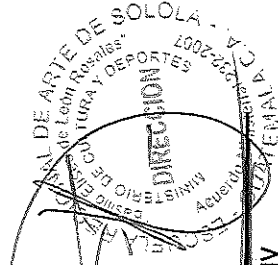
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	15 al 28 de febrero de 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará obra artística de paisaje con claroscuro			X							X				

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.  _____
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones




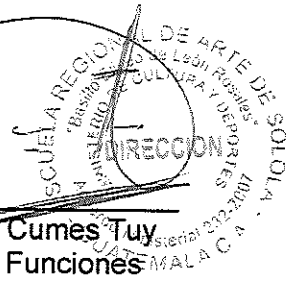
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Dibujo artístico II
Nombre del Tallerista	Correspondiente primer producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		
		Trazos y estructura del boceto 5 pts.	La aplicación de los sombreados 10 pts.	Total 15 pts.
1	Lec Cano, Werner Genaro	4	9	13
3	Méndez Batzín, José Romeo	3	8	11
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	4	10	14
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	3	8	11

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

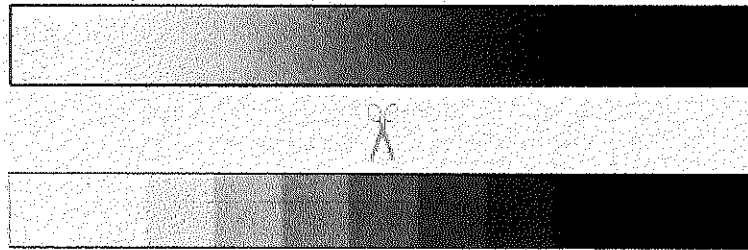
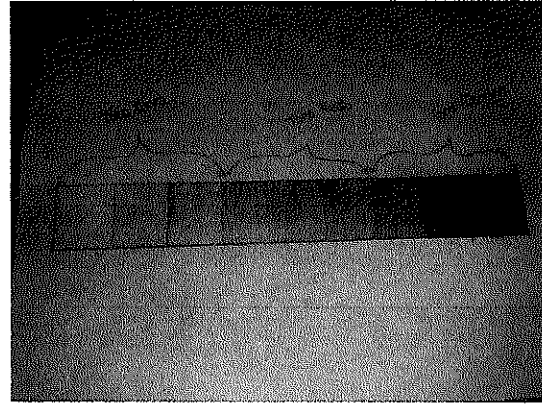
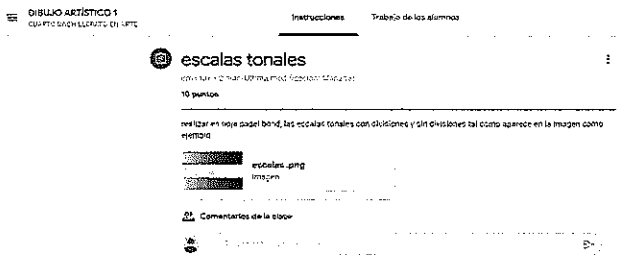
Vo. Bo. 
 José Damían Cumes Tuy
 Director en Funciones



ANEXO

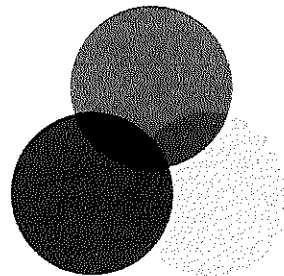
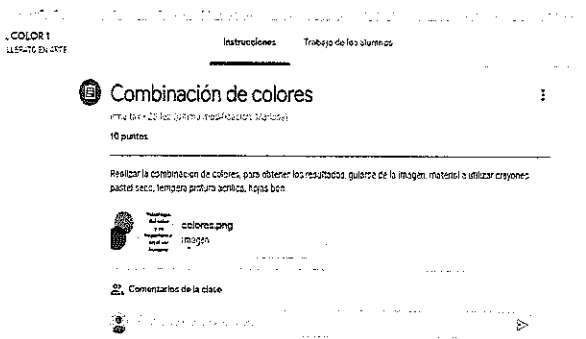
Dibujo artístico

Realizó un estudio de las divisiones de las escalas tonales los días 15 y 22 de febrero de 2021

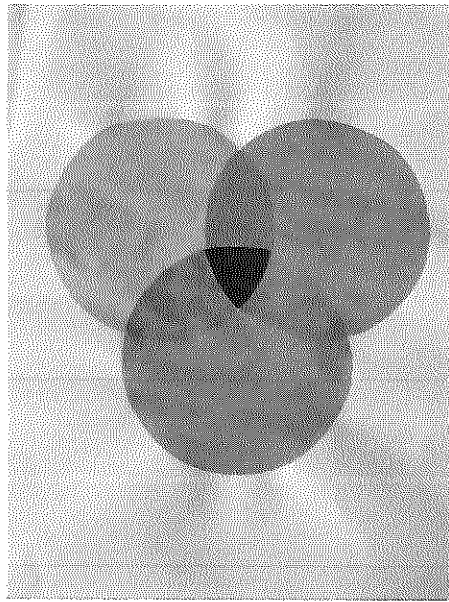


Teoría del Color

Realizó ejercicios con la importancia del color, el color en la enseñanza, los días 18 y 25 de febrero de 2021.

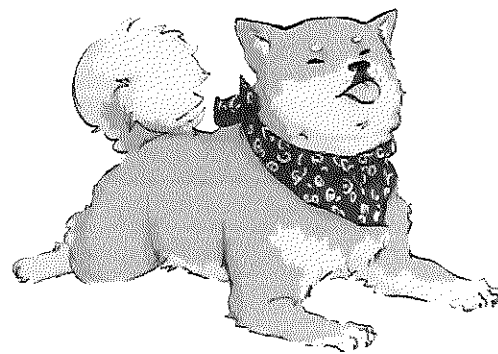
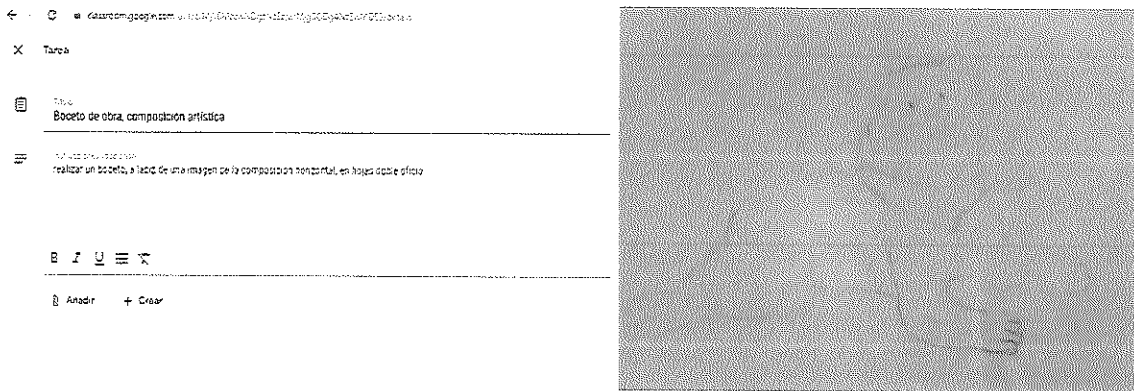


**Psicología
del color
y su
importancia
en el ser
humano**



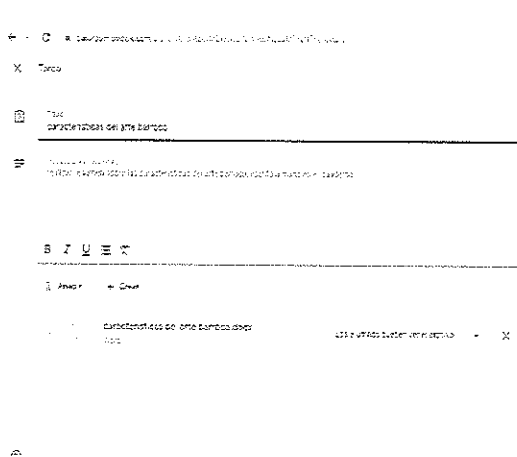
Composición Artística

Realizó una obra de arte con la composición vertical los días 17 y 24 de febrero de 2021.



Historia del Arte II

Realizó Análisis y resumen sobre el movimiento barroco los días 19 y 26 de febrero de 2021



Características del barroco

La pintura barroca presenció el nacimiento de nuevos géneros pictóricos, como son los bodegones, vanitas y cuadros costumbristas, que enriquecieron la iconografía religiosa heredada del medievo.

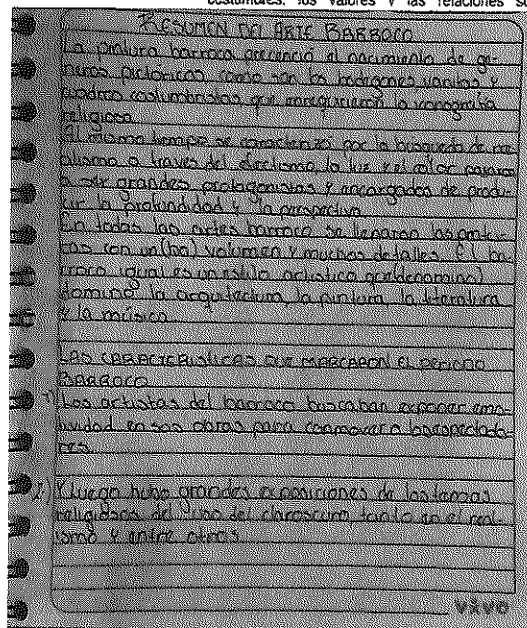
Se caracterizó por la búsqueda de realismo a través del efectismo (los trampantojos son comunes) y de una cierta teatralidad.

La luz y el color pasaron a ser grandes protagonistas, encargados de producir la profundidad y la perspectiva, más que la línea y el trazo.

Las formas fueron particularmente abundantes (como sucedió en todas las artes del barroco) y las pinturas se llenaron de volumen y de detalle, en lo que para muchos constituyó el dominio total de las técnicas pictóricas, tanto con óleo como al fresco.

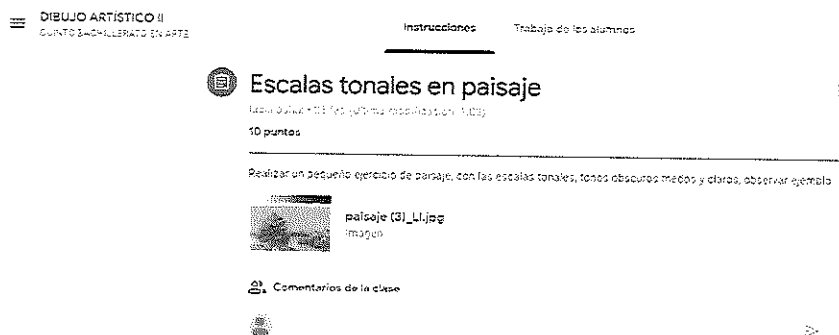
El barroco es un estilo artístico que dominó la arquitectura, la pintura, la literatura y la música en Europa e Hispanoamérica durante el siglo XVII.

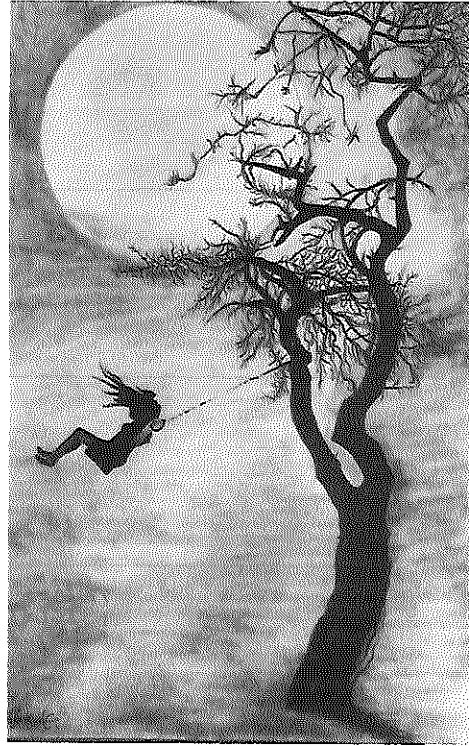
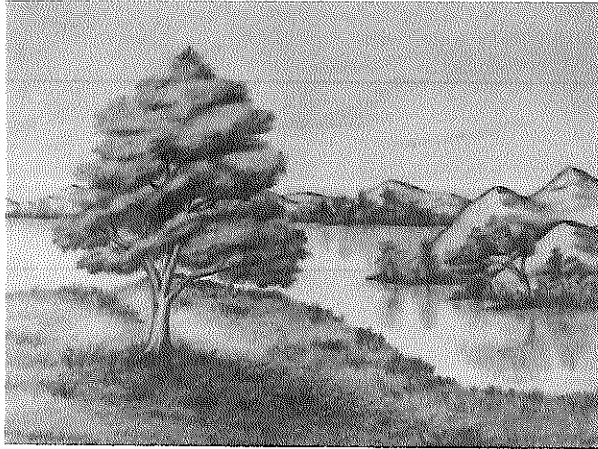
Por eso, toda la cultura que corresponde a ese periodo, incluyendo las costumbres, los valores y las relaciones sociales, también se



Dibujo Artístico II

Realizó obra artística de paisaje con claroscuro los días 17 y 24 de febrero de 2021





Irma Lucía Bulux Tax

José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones

Vo. Bo

Lidia Gretchen Fabiola Bamecnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato DGA-111-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Pintura artística II:

- ✓ El estudiante realizó una obra artística, bodegón.

2. Grabado II:

- ✓ El estudiante realizó ejercicio con las técnicas del monotipo experimental en grabado.

3. Historia del arte III:

- ✓ El estudiante investigó y resumió sobre la escultura de las vanguardias.

4. Introducción a la Estética:

- ✓ El estudiante realizó resúmenes y analizó sobre los filósofos Platón y Aristóteles.

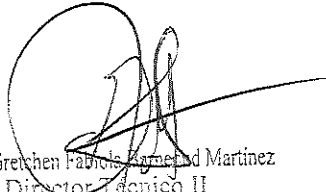
5. Historia universal:

- ✓ El estudiante realizó investigaciones y resumió la edad media. ✓



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



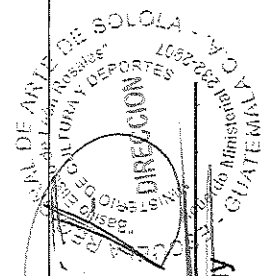
Lidia Gretchen Fabiola Arnesed Martinez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Pintura artística II /
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe /
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021 /	Resuelve y aplica la composición en la obra y lienzo	aplica y ejecuta la buena composición a través de ejemplos de obras de artes	Bodegón /	Realizará una obra artística, bodegón /	<p>Escala de rango</p> <p>Los materiales en la realización de su boceto 10 pts.</p> <p>La estructura y creatividad en su trabajo 10 pts.</p> <p>Composición y combinación de los colores 10 pts.</p> <p>Los materiales y dedicación es su trabajo 10 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>



Vo. Bo. José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

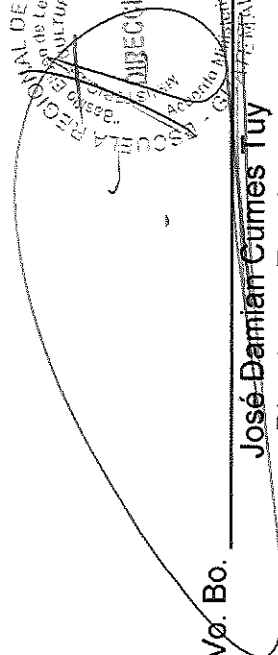
F. Irma Lucía Bulux Tax

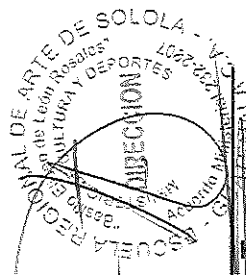
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Pintura artística II /
Nombre del Taller Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe / Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Marzo de 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará una obra artística, bodegón /				X							X							X								X					

F.  _____
Irma Lucía Bulux Tax

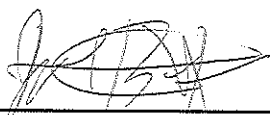
Vø. Bo.  _____
José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones




CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Pintura artística II ✓
Nombre del Taller Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 40 pts.
		Los materiales en la realización de su boceto 10 pts.	La estructura y creatividad en su trabajo 10 pts.	Composición y combinación de los colores 10 pts.	Los materiales y dedicación es su trabajo 10 pts.	
1	Lec Cano, Werner Genaro	8	8	8	8	32
3	Méndez Batzín, José Romeo	8	8	9	8	33
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	9	10	9	37
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	7	8	8	7	30

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

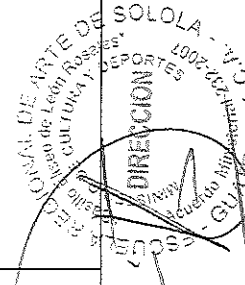
(Circular stamp: ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA, DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTE, DIRECCION, 2021-2022)

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Grabado II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Analiza conceptos y principios de creación o multiplicación de imágenes en grabado utilizando la técnica de monotipo	Realiza y experimenta con los materiales para poder demostrar las habilidades a través de la técnica del monotipo.	Mono tipo experimental	Realizará ejercicio con las técnicas del monotipo experimental en grabado.	Lista de cotejo Creatividad en la realización de sus diseños. 10 pts. Composición y estructura en el trabajo 10 pts. La creación del diseño en su material de trabajo 10 pts. Los materiales en la impresión del trabajo 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales, Instrumentos para grabar Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet



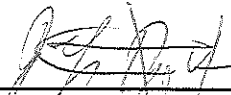
Vo. Bo. José Damian-Cumes Tuy
Director en Funciones

F. Irma Lucía Bulux Tax

CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021 ✓

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Grabado II ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 40 pts.
		Creatividad en la realización de sus diseños. 10 pts.	Composición y estructura en el trabajo 10 pts.	La creación del diseño en su material de trabajo 10 pts.	Los materiales en la impresión del trabajo 10 pts.	
1	Lec Cano, Werner Genaro	9	8	9	9	36
3	Méndez Batzín, José Romeo	7	7	8	7	29
4	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	10	9	10	38
5	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	7	7	30

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Gúmes Luy
Director en Funciones



CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de

Soloá

Nombre del Taller Historia del arte III

Correspondiente al segundo producto e informe ✓

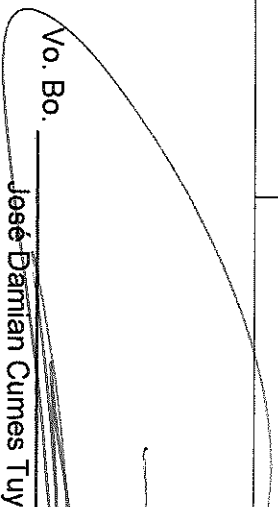
Nombre del Tallerista Irma Lucia Bulux Tax

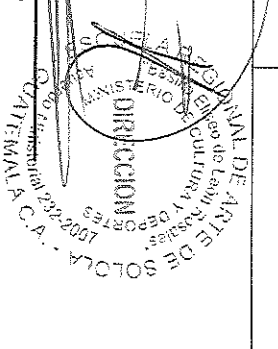
Especialidad Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021 ✓	Comprenda las tendencias de la escultura de las vanguardias características y las ramas.	Aprende las características de la escultura de las vanguardias a través de la lectura	La escultura de las vanguardias	Investigará y resumirá sobre la escultura de las vanguardias	<p>Rúbrica</p> <p>Datos más relevantes en su investigación 15 pts.</p> <p>El desarrollo y redacción del trabajo 10 pts.</p> <p>Introducción y redacción en su trabajo 10 pts.</p> <p>Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 10 pts.</p>	<p>Recurso humano:</p> <p>Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Computadora, Celular</p> <p>Internet, Cuadernos</p> <p>de Notas, folletos digitales</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Correo electrónico,</p> <p>WhatsApp, YouTube,</p> <p>Zoom, Meet</p>

F. 
 Irma Lucia Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

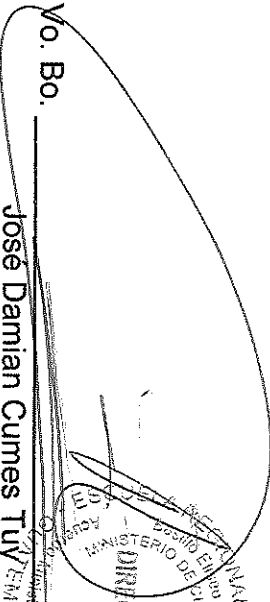


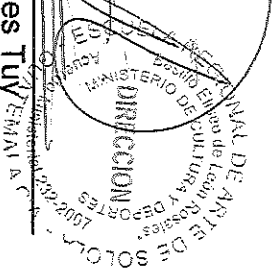
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia del arte III ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Marzo de 2021 ✓																															
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Investigará y resumirá sobre la escultura de las vanguardias		X					X					X													X							

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

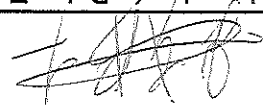
Yo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

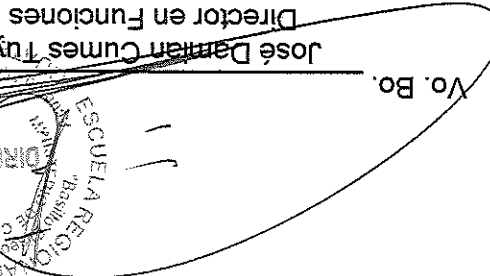


CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá	Nombre del Taller	Historia del arte III	Correspondiente al segundo producto e informe	Nombre del Tallerista	Irma Lucía Bulux Tax	Especialidad	Dibujo y Pintura
---	-------------------	-----------------------	---	-----------------------	----------------------	--------------	------------------

Rúbrica							
No.	Nombre completo del estudiante	14	10	10	10	14	43
1	Ajú Churnel, Fredy Alejandro	Datos más relevantes en su Investigación 15 pts.	10	10	10	14	43
2	Bocel Ben, Jorge Martín					14	43
3	Hernández Pop, Juan Manuel					12	35
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal					14	42
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago					14	43
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias					14	42
		El desarrollo y redacción del trabajo 10 pts.	10	10	9	14	
		Introducción y redacción en su trabajo 10 pts.	10	10	9	14	
		Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 10 pts.	9	10	9	14	
		Total 45 pts.					42

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Darman Cumes Tuj
Director en Funciones

ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ
Municipio y departamento de Sololá
DIRECCION


CICLO ESCOLAR 2021

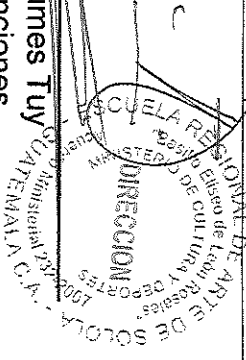
Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Introducción a la estética
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Emitir opinión sobre los filósofos platón y Aristóteles y sus amplios conocimientos y aportaciones en el mundo de la estética.	Demuestra interés acerca de los filósofos Platón y Aristóteles la esencia y percepción de que tenían en la estética	Platón y Aristóteles	Realizará resúmenes y analizará sobre los filósofos Platón y Aristóteles	<p>Escala de rango</p> <p>Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.</p> <p>La estructuración de su resumen 10 pts.</p> <p>Redacción ortografía 10 pts.</p> <p>Criterios amplios en los análisis 10 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, YouTube, Zoom, Meet</p>

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

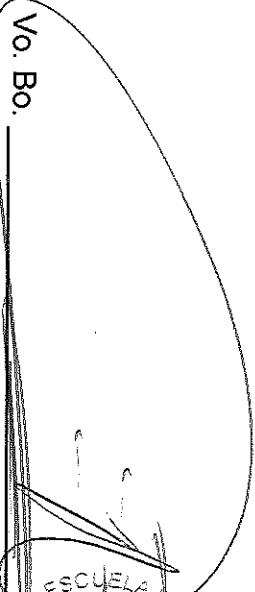
Nombre del Taller Introducción a la estética /

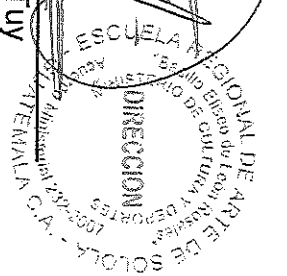
Nombre del Tallerista Irma Lucía Bulux Tax

Especialidad Dibujo y Pintura

Actividades	Marzo del año 2021																																
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31									
Realizará resúmenes y analizará sobre los filósofos platón y Aristóteles		X						X					X												X								

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. 
 José Damian Cummes Tuy
 Director en Funciones

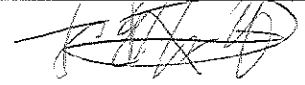


CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá	Nombre del Taller
Introducción a la estética	Nombre del Tallerista
Correspondiente al segundo producto e informe	Especialidad
Irma Lucía Bulux Tax	Dibujo y Pintura

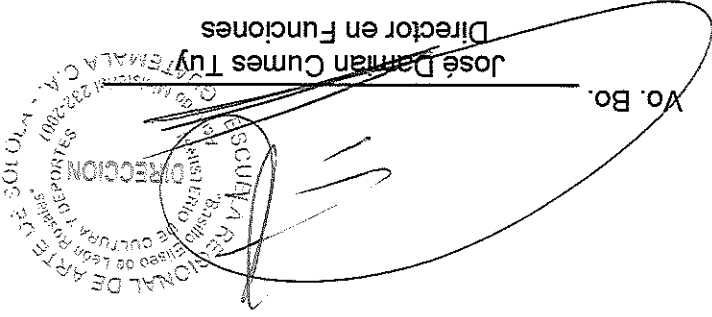
Escala de rango		No.	Nombre completo del estudiante	10	9	10	10	10	10	10
	Datos más relevantes sobre el tema 10 pts.	1	Ajú Churnel, Fredy Alexandro	10	9	10	10	10	10	39
	La estructuración de su resumen 10 pts.	2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	10	10	10	40
	Redacción ortografía 10 pts.	3	Hernández Pop, Juan Manuel	8	8	7	10	10	8	31
	Criterios amplios en los análisis 10 pts.	4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	10	10	10	9	39
	Total 40 pts.	5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	10	10	10	39
		6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	10	10	9	38

Irma Lucía Bulux Tax



Vo. Bo.

José Darman Cumes Tuy
Director en Funciones




CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia universal
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Reconoce el arte de la edad media a través de la historia y artistas como medio de información directa y crecimiento personal.	Demuestra interés por la edad media a través de la apreciación de obras de artes de grandes artistas de la edad media.	La edad media	Realizará investigaciones y resumirá la edad media	Lista de cotejo Fechas más relevantes 10 pts. Datos más relevantes en el tema 10 pts. Estructura del tema 10 pts. Redacción y ortografía 10 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F. 
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bó. 
José-Damian-Cumes Tuy
Director en Funciones


(Circular stamp: COMITÉ DE ARTE Y DEPORTES, DIRECCIÓN, Sololá, Guatemala)

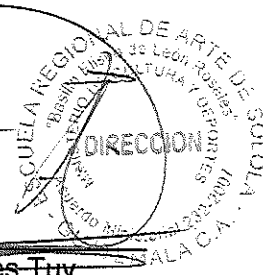
CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
Nombre del Taller	Historia universal ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Irma Lucía Bulux Tax
	Humanística

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 40 pts.
		Fechas más relevantes 10 pts.	Datos más relevantes en el tema 10 pts.	Estructura del tema 10 pts.	Redacción y ortografía 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	10	10	9	10	39
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	9	10	39
3	Hernández Pop, Juan Manuel	8	8	9	9	34
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10	10	9	39
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	9	39
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	9	39

F. 
 Irma Lucía Bulux Tax

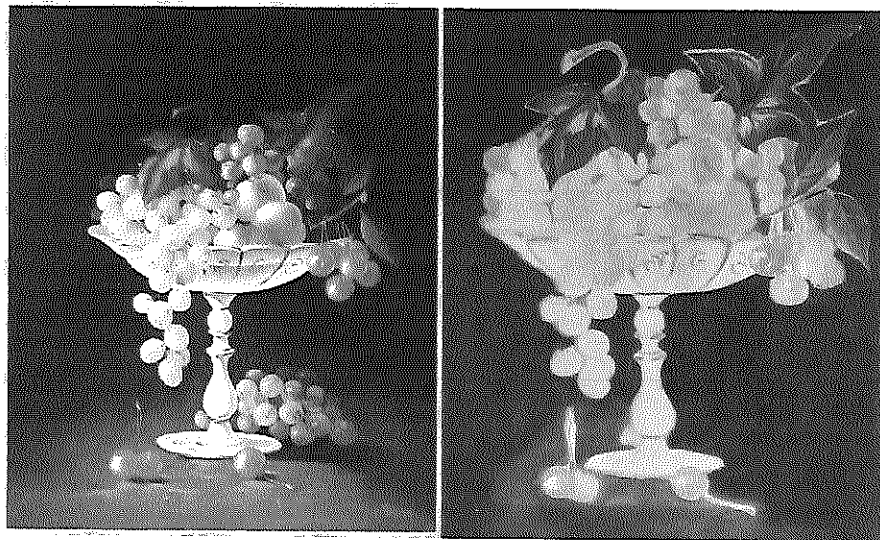
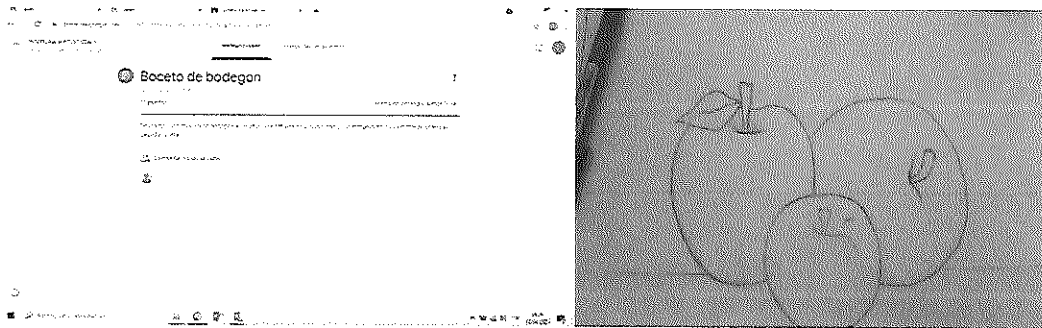
Vo. Bo. 
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



ANEXO

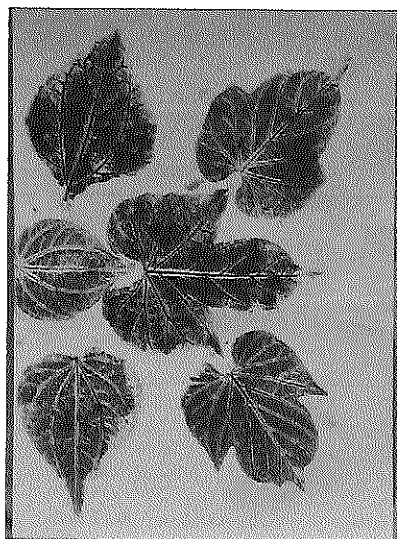
Pintura Artística II

Realizó una obra artística, bodegón los días 4, 11, 18 y 25 de marzo de 2021.




Grabado II

Realizó ejercicio con las técnicas del monotipo experimental en grabado los días 5, 12, 19 y 26 de marzo 2021.



Historia del Arte III

Investigó y resumió sobre la escultura de las vanguardias días 2, 9, 16 y 23 de marzo de 2021.



The top part of the image shows a Zoom meeting interface with several participants. To the right, a presentation slide titled "La escultura, del futurismo" is visible, showing a list of names and a small image of a sculpture.

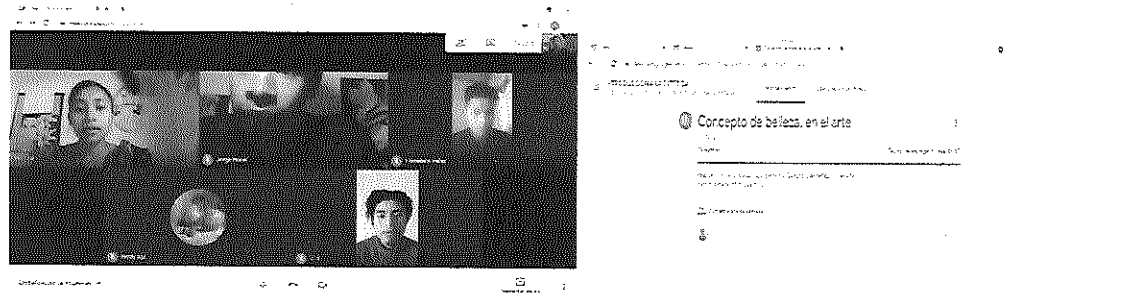
La escultura de las vanguardias. El cubismo

Fueron los experimentos pictóricos los que dieron pie a los estilos cubistas y futuristas, pero el papel que desempeñó la escultura entre los autores de las vanguardias no fue ni subordinado ni secundario. De hecho, los métodos cubistas que aplicaron a la pintura criterios inspirados en la escultura generaron una rica representación plástica en tres dimensiones. A pesar de ello, antes de 1914, el desarrollo de la escultura se limitó a conseguir efectos similares al collage; a partir de ahora utiliza materiales de desecho, y como la obra no procede de un bloque homogéneo de piedra o mármol, el resultado presenta huecos y vacíos entre las superficies, dando lugar a una nueva estética consistente en la "ausencia de masa".

Archipenko(1887-1964)

Introducción a la Estética

Realizó resúmenes y analizó sobre los filósofos Platón y Aristóteles los días 2, 9, 16 y 23 de marzo de 2021



The top part of the image shows a Zoom meeting interface with several participants. To the right, a presentation slide titled "Concepto de belleza en el arte" is visible, showing a list of names and a small image of a sculpture.

Estética de Platón.

Temas de Platón sobre la estética.

La teoría del arte no surge en el campo de sus investigaciones: los problemas y cuestiones estéticas, no habían sido ordenadas ni elaboradas sistemáticamente, aunque los elementos de los que se componen en sus escritos. Los cuadros estéticos se elaboran en su pensamiento con los fundamentos y el método de la filosofía y la teoría aristotélica del conocimiento. Influyen sobre su concepto de la belleza, mientras que la teoría aristotélica del conocimiento de la vida se refiere en su concepción sobre el arte. La primera vez que los conceptos de la belleza y del arte quedaron incluidos en un gran sistema filosófico, fuera del sistema, los diálogos de Platón contienen gran cantidad de ideas y pensamientos estéticos bajo la forma de diálogos, resúmenes, lecciones o monólogos.

El concepto de belleza

Las formas, los colores y las mezclas constituían tan sólo una parte de la belleza, pues abarcaban con todo concepto, no sólo los objetos materiales: Uno también elementos purpúreos y rojizos, azules y verdes, y otros colores. La teoría estética de la belleza y la verdad. Entendida la belleza ampliamente, abarcaba con ella no sólo los valores que solíamos llamar estéticos sino también los morales y cognoscitivos. Este concepto de la belleza era muy poco del concepto del arte, sirviendo sobre todo para formular lecturas generales, y era aplicable en la estética filosófica.

1. La verdad, el bien y lo bello

Se consideraba la verdad como un conjunto completo: la belleza entendida en el sentido griego y no en el sentido estético moderno, esta teoría fue adoptada en los siglos siguientes.

Historia universal

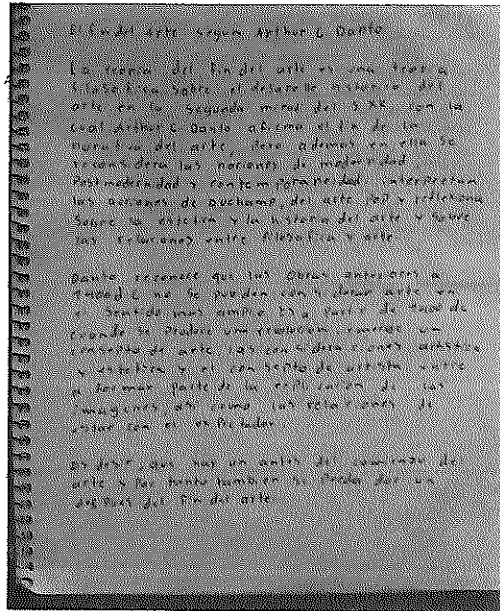
Realizó investigaciones y resumió la edad media los días 3, 10, 17 y 24 de marzo de 2021.

II. LA EDAD MEDIA

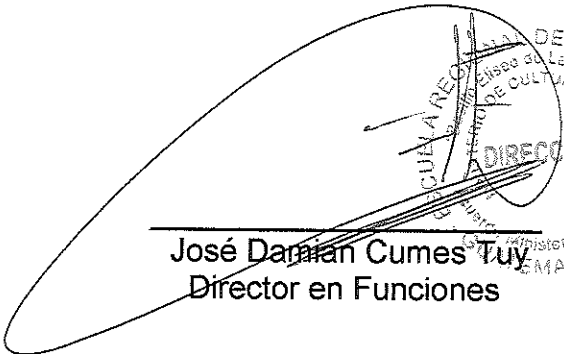
1. EL ARTE BIZANTINO

a. Marco histórico

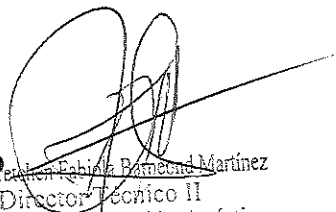
Con el término bizantino se refiere al Imperio romano de Oriente, que se desarrolla desde fines del siglo IV-395 hasta el siglo XV-1454. Su origen se remonta al año 323, cuando Constantino trasladó la capital imperial desde Roma a la ciudad griega de Bizancio, que, fundada en el siglo VII a.C., cambia su nombre por el de Constantinopla (hoy Estambul). Ya antes era normal que los emperadores buscaban residencias alternativas en lugares estratégicos, pues Roma aún tenía una fuerte tradición pagana y además estaba lejos de los puntos conflictivos. La antigua Bizancio vivió un esplendor considerable al situarse justo en el límite entre Asia y Europa, por lo que se convirtió en un foco de encuentro y cultural de distintos orígenes. Constantino pretendió elevar la ciudad política, pero logró el efecto contrario, pues en el año 395 Teodosio dividió el Imperio entre sus dos hijos, con lo que el mundo griego quedó definitivamente separado del latino. Mientras las provincias occidentales se desintegraron con las invasiones germánicas, en el mundo romano y heleno del este el poder pasó de un poder centralizado. Los sucesos




Irma Lucía Bulux Tax


José Damián Cumes Tuj
Director en Funciones

Escuela Regional de Arte de Sololá
Cursos de León Rusígo
Dirección de Cultura y Deportes
Calle 232-24
Tel. 232-24
EMALA C.A. - VTOLA


Vo. Bo. Lidia Gabriela Fabiola Barón Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-